

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08

2021 года



«26 утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 8-9 лет

**группа №3**

**год обучения:** 2 год (144 часа)

**педагог:** Шаехова Динара Флюсовна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслежива ния (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие; правила техники безопасности на занятиях; знакомство с программой дом; правила поведения в доме; гдтдим №1	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. в процессе работы может не применить правила по тб.	беседа
<b>живопись</b>				
рисование простого натюрморта	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа. наблюдение
<b>декоративное рисование</b>				
декоративное рисование; рисунок «винни пух»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить. словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место, требуется дополнительная мотивация для выполнения задания;	объяснение; демонстрация объяснение схемы графические упражнения
декоративное рисование; как нарисовать утку				
декоративное рисование «голубь; этапы рисования птицы»				
декоративное рисование; рис. «пейзаж из осенних листьев»				

декоративное рисование; как нарисовать кита	работы с масляными красками, кистью, мастихином; имеет знания о цветовой и пространственной перспективе. умеет описать нарисованную картину. имеет достаточно ёмкий словарный запас, использует специальные художественные термины. умеет придумать сюжет рисунка; осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «особыми» детьми	художественными материалами и с инструментами; освоил алгоритм выполнения работ, есть незначительные трудности в выполнении задания. принимает помощь педагога; испытывает трудности общения в детском коллективе	испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений; испытывает трудности при воспроизводстве технологии рисования	
декоративное рисование; «страус эму»				
декоративное рисование. рис. «крылья бабочки»				
декоративное рисование; рис. «пушистые одуванчики»				
декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами				
декоративное рисование; рис. «море»				
декоративное рисование; рис. «заснеженное дерево»				
декоративное рисование; рисунок на тему «котенок»				
декоративное рисование; защита творческой работы «рисование без границ»; итоговое занятие; контрольный срез				защита творческой работы
декоративное рисование. рисунок «подсолнухи»; контрольный				видео показ; практическая работа

срез; итоговое занятие; самопрезентация работы				самопрезентация работы
декоративное рисование; рисунок «лев»				объяснение; видео показ; практическая работа
<b>рисование гуашевыми красками</b>				
рисунок на тему: «африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения	владеет методами использования гуашевых красок. умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления, выстраивает межпредметные связи; выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога; требует большего внимания и повторного объяснения	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ; демонстрация
рисунок гуашевыми красками «лесной пейзаж»				
рисунок гуашевыми красками «к неизведанным мирам»				
рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев				
рисунок парусника в море				
рисунок цыпленка на траве				
медвежонок на дереве				
замок сказочного дракона				
рисунок пионов на мокрой гуаши				
рисунок божьей коровки и капельки воды				
летний полдень; набрызгивание				
рисунок «пришла				

зима»				
рисунок «золотая рыбка»				
рисунок белки на дереве				
рисунок «иван - чай»				
рисунок «яхта на море»				
рисунок «кошка в лунном свете»				
рисунок вербы				
рисунок «светлая лунная ночь»				
рисунок «белый кролик»				
рисунок «аллея в парке поздней осенью»				
контрольный срез				
рисунок «петушок на темной бумаге»				
рисунок «царевна лягушка»				
рисунок хвойного дерева				
рисуем водопад				
рисунок «кот перед камином»				
как нарисовать ель				
как нарисовать медвежонка с медом				
рисуем ветку вишни				
аппликация				
самопрезентация аппликации «готовим украшения для новогодней елки»; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. требуется помощь в	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты

итоговое занятие; контрольный срез	правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации; может их комбинировать	выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении; воспитанник проявляет достаточную усидчивость; активность; замечания получает крайне редко; требует повторного объяснения материала; стремиться исправить ошибки самостоятельно	усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	конкурсн ых работ
аппликация из кусочков цветной бумаги. выбор эскиза				
аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы				
аппликация на тему: «поздравляем маму с праздником весны»				
аппликация из кусочков цветной бумаги				
аппликация из скорлупы яиц				
аппликация из скорлупы яиц завершение работы				
работа с пластилином				
работа с пластилином; выбор эскиза; работа с контурами	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений; при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений; испытывает	практичес кая работа; педагогич еское наблюден ие; результат ы конкурсн ых работ
работа с пластилином; работа с крупными детальями				
работа с пластилином; работа с крупными детальями				
работа с				

пластилином; оформления фоновых элементов	выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей		трудности в общении, пассивен	
работа с пластилином. завершение работы				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
<b>нетрадиционные техники рисования</b>				
оттиск печатками из картофеля	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу; работает на творческом уровне, активен и любопытен; способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной	испытывает небольшие трудности при выполнении работы; необходима помощь педагога и дополнительно е объяснение; достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца;	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы. не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практичес кая работа; педагогич еское наблюден ие; результат ы конкурсн ых работ
рисование отпечатками листьев				
оттиск печатками из яблока				

	технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить		
<b>участие в воспитательных массовых мероприятиях</b>				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться в течение учебного года обогащаться словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях деятельности
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы. рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий				



дворца				
программа «весенние каникулы»				
итоговое занятие; конкурс «юный художник года» контрольный срез	умеет сделать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурс «юный художник года»

### Содержание программы 2 года обучения

#### **Раздел 2. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».**

##### *Тема 2.1. «Введение».*

*Теория:* правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

*Практика:* рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

#### **Раздел 2.2. Живопись.**

##### *Тема 2.2. «Рисование простого натюрморта».*

*Теория:* работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

*Практика:* нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tab\\_bar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1\\_8369&suggest\\_reqid=699535578159500886816620847794355x](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17319995473332391330&from=tab_bar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1_8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x)

#### **Раздел 2.3. Декоративное рисование.**

*Тема 2.3.1. Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух».*

*Теория:* схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению фигуру медведя.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация объяснение схемы.

*Тема 2.3.2. Декоративное рисование. «Как нарисовать утку».*

*Теория:* схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать по представлению утку.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 2.3.4. Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.

*Практика:* декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео: «Голубь» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest\\_reqid=699535578159500886820558999373149](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149)

*Тема 2.3.5. Декоративное рисование. Рис. «Пейзаж из осенних листьев».*

*Теория:* пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.

*Практика:* декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.

Видео «Пейзаж из осенних листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715>

*Тема 2.3.6. Декоративное рисование. Как нарисовать кита.*

*Теория:* мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.

*Практика:* декоративное рисование кита по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кит» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527>

*Тема 2.3.7. Декоративное рисование. «Страус Эму».*

*Теория:* построить фигуру, штриховка.

*Практика:* декоративное рисование «Страус Эму».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Страус Эму» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3625670893392670432&reqid=1621782492295369-507717367652774554600107-sas1-7574&suggest\\_reqid=699535578159500886825459173195579](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3625670893392670432&reqid=1621782492295369-507717367652774554600107-sas1-7574&suggest_reqid=699535578159500886825459173195579)

*Тема 2.3.8. Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»*

*Теория:* пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

*Практика:* декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 2.3.9. Декоративное рисование. Рис. «Пушистые одуванчики»*

*Теория:* нарисовать по представлению, основываясь на воспоминаниях, знает и использует знания о пространственной и цветовой перспективе.

*Практика:* декоративное рисование «Пушистые одуванчики» по представлению и с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 2.3.10. Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами.*

*Теория:* особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения.

*Тема 2.3.11. Декоративное рисование. Рис. «Море».*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.

*Практика:* декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.

Видео «Морской пейзаж» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest\\_reqid=699535578159500886827515083647387](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387)

*Тема 2.3.12. Декоративное рисование. Рис. «Заснеженное дерево».*

*Теория:* особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.

*Практика:* декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.3.13. Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».*

*Теория:* стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.

*Практика:* декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.3.14.* Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ». Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория:* демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

*Практика:* декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».

*Формы и методы проведения занятий:* защита творческой работы.

*Тема 2.3.15.* Декоративное рисование. Рисунок «Подсолнухи». Контрольный срез. Итоговое занятие. Самопрезентация работы.

*Теория:* соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуаши.

*Практика:* декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* видеопокказ, практическая работа, самопрезентация работы.

*Тема 2.3.16.* Декоративное рисование. Рисунок «Лев».

*Теория:* очередность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.

*Практика:* декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, видеопокказ, практическая работа.

## **Раздел 2.4. Рисование гуашевыми красками.**

*Тема 2.4.1.* Рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения.

*Теория:* последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.

*Практика:* изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

*Тема 2.4.2.* Рисунок гуашевыми красками «Лесной пейзаж».

*Теория:* рисовать по представлению.

*Практика:* нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 2.4.3.* Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам».

*Теория:* выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.

*Практика:* нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, рассказ.

*Тема 2.4.4.* Рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев.

*Теория:* рисовать по представлению, владеет приемом перехода от темного к светлому.

*Практика:* нарисовать зимний пейзаж с помощью смешанной техники: краски и отпечатками листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.5.* Рисунок парусника в море.

*Теория:* линия горизонта, переход цвета.

*Практика:* нарисовать парусник в море с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.6.* Рисунок цыпленка на траве.

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.7.* Медвежонок на дереве.

*Теория:* разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

*Практика:* нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.8.* Замок сказочного дракона.

*Теория:* линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

*Практика:* нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.9.* Рисунок пионов на мокрой гуаши.

*Теория:* рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

*Практика:* создание картины «Пионы» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.10.* Рисунок божьей коровки и капельки воды.

*Теория:* смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуре освещении (против света).

*Практика:* создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Божья коровка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest\\_reqid=699535578159500886829291472466373](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373)

*Тема 2.4.11.* Летний полдень. Набрызгивание.

*Теория:* выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

*Практика:* создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.12.* Рисунок «Пришла зима».

*Теория:* придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

*Практика:* создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=tabbar&parent-reqid=1623147144532826-17787422193295398249-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324>

*Тема 2.4.13.* Рисунок «Золотая рыбка».

*Теория:* выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.

*Практика:* создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Золотая рыбка» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest\\_reqid=699535578159500886831463204005156](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156)

*Тема 2.4.14.* Рисунок белки на дереве.

*Теория:* нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.

*Практика:* создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.15.* Рисунок «Иван - чай».

*Теория:* выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.

*Практика:* создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.16.* Рисунок «Яхта на море».

*Теория:* сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению паруса.

*Практика:* создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.17.* Рисунок «Кошка в лунном свете».

*Теория:* выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).

*Практика:* создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.  
*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.18.* Рисунок вербы.

*Теория:* нарисовать стеклянную вазу, выполнить дальний план изображения.

*Практика:* нарисовать стеклянную вазу с вербой при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.19.* Рисунок «Светлая лунная ночь».

*Теория:* плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.

*Практика:* создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.20.* Рисунок «Белый кролик».

*Теория:* построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

*Практика:* создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Белый кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157>

*Тема 2.4.21.* Рисунок «Аллея в парке поздней осенью» Контрольный срез.

*Теория:* нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.

*Практика:* создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.22.* Рисунок «Петушок на темной бумаге».

*Теория:* наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.

*Практика:* создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.23.* Рисунок «Царевна Лягушка».

*Теория:* построить фигуру, используя осевую линию.

*Практика:* создать рисунок «Царевна Лягушка» по представлению с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.24.* Рисунок хвойного дерева.

*Теория:* придать красками глубину и многоплановость изображения.

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.25.* Рисуем водопад.

*Теория:* придать реалистичность и глубину изображению.

*Практика:* создать рисунок водопада с помощью красок.



*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607>

*Тема 2.4.26.* Рисунок «Кот перед камином».

*Теория:* рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, используя знания перспективы.

*Практика:* создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.27.* Как нарисовать ель.

*Теория:* умеет рисовать хвойное дерево сложным способом «по сырому».

*Практика:* создать рисунок хвойного дерева ели с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ель» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8977541731623047784>

*Тема 2.4.28.* Как нарисовать медвежонка с медом.

*Теория:* создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.

*Практика:* создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

*Тема 2.4.29.* Рисуем ветку вишни.

*Теория:* показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик. Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.

*Практика:* создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация.

## **Раздел 2.5. Аппликация.**

*Тема 2.5.1.* Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки». Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез.

*Теория:* появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

*Практика:* изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодние украшения» [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2342706676031417031&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest\\_reqid=699535578159500886875468294258922](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2342706676031417031&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922)



*Тема 2.5.2. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза.*

*Теория:*

- пользоваться кистью при работе с клеем;
- аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия *Практика:* создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.5.3. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы.*

*Теория:*

- пользоваться кистью при работе с клеем;
- аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.5.4. Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны».*

*Теория:* составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

*Практика:* создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.5.5. Аппликация из скорлупы яиц.*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.

*Практика:* создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.5.6. Аппликация из скорлупы яиц. Завершение работы.*

*Теория:* выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

*Практика:* завершить аппликацию с помощью яичной скорлупы.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

## **Раздел 2.6. Работа с пластилином.**

*Тема 2.6.1. Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами.*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание эскиза для картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

*Тема 2.6.2. Работа с пластилином. Работа с крупными деталями.*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.6.3. Работа с пластилином. Оформление фоновых элементов.*

*Теория:* приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

*Практика:* создание картины из пластилина, оформить фон.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.6.4. Работа с пластилином. Завершение работы.*

*Теория:* формируется навык сплошного заполнения рисунка.

*Практика:* завершение картины из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.6.5. Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле.*

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* создание аппликации из пластилина.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

*Тема 2.6.6. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.*

*Теория:* завершить работу, оформить детали.

*Практика:* создание работы из пластилина на стекле.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, практическая работа, наблюдение.

## **Раздел 2.7. Нетрадиционные техники рисования.**

*Тема 2.7.1. Оттиск печатками из картофеля.*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из картофеля.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штамп из картошки» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3603402612358919870>

*Тема 2.7.2. Рисование отпечатками листьев.*

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970952431>

**Тема 2.7.3. Оттиск печатками из яблока.**

*Теория:* прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

*Практика:* создание оттисков печатками из яблока.

*Формы и методы проведения занятий:* Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штамп из яблок» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925>

## **Раздел 2.8. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.**

**Тема 2.8.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.**

*Теория:* выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность

*Практика:* участие в творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 2.8.2. Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).**

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

*Практика:* участие в больших осенних играх во Дворце.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 2.8.3. Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.**

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

*Практика:* посещение ребенка с ОВЗ на дому и организация совместной творческой работы.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

**Тема 2.8.4. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.**

*Теория:* общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

*Практика:* посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 2.8.5. Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.*

*Теория:* работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

*Практика:* посещение рождественских гуляний.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 2.8.6. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца.*

*Теория:* грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

*Тема 2.8.7. Программа «Весенние каникулы».*

*Теория:* навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

*Практика:* посещение мероприятий Дворца на весенних каникулах.

*Формы и методы проведения занятий:* общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

*Тема 2.8.8. Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез.*

*Теория:* освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

*Практика:* участие в конкурсе «Юный художник года».

*Формы и методы проведения занятий:* конкурс «Юный художник года».

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь- 1 неделя			беседа	2	вводное занятие	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
2	сентябрь- 1 неделя			беседа	2	декоративное рисование рис «пушистые одуванчики»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
3	сентябрь- 2 неделя			беседа, размышлен ие	2	нетрадиционные техники рисование отпечатками листьев	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация
4	сентябрь- 2 неделя			беседа, презентация , наблюдение	2	нетрадиционные техники оттиск печатками из яблока	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
5	сентябрь- 3 неделя			беседа, презентация , наблюдение	2	декоративное рисование рисунок на тему «котенок»	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа
6	сентябрь- 3 неделя			размышлен ие	2	гуашь рисунок цыпленка на траве	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, опрос
7	сентябрь- 4 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование рис «пейзаж из осенних листьев»	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа

8	сентябрь– 4 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	гуашь; рисунок божьей коровки и капельки воды	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь– 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	декоративное рисование; как нарисовать утку	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
10	октябрь– 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
11	октябрь– 2 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа
12	октябрь– 2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь– 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
14	октябрь– 3 неделя			презентация ,	2	гуашь; медвежонок на траве	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
15	октябрь–4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «крылья бабочки»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь–4 неделя			беседа, презентация	2	гуашь; рисуем ветку вишни	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация
17	ноябрь-1 неделя			презентация, наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «голубь», этапы рисования птицы	МБОУ СОШ №27, каб.325	презентация, наблюдение
18	ноябрь-1 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	декоративное рисование; защита творческой работы «рисование без границ»; итоговое занятие; контрольный срез	МБОУ СОШ №27, каб.325	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь-2 неделя			презентация, наблюдение	2	программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь-2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь-3 неделя			беседа, педагогическое	2	декоративное рисование; рисунок «лев»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22	ноябрь-3 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; как нарисовать кита	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь- 4 неделя			практическо е занятие	2	оттиск печатками из картофеля	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь-4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «аллея в парке поздней осенью»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь - 1 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; «замок сказочного дракона»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь - 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «заснеженное дерево»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь - 2 неделя			практическо е занятие	2	посещение на дому ребенка с овз, организация совместной творческой мастерской	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь - 2 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «пришла зима»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь-			презентация	2	гуашь; рисунок «белка на дереве»	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,



	3 неделя			, наблюдение			каб.325	самостоятельная работа
30	декабрь- 3 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рисунок «страус эму»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь- 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; как нарисовать ель	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь- 4 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев;	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	январь— 1 неделя			практическо е занятие	2	аппликация «готовим украшения для новогодней елки»; самопрезентация изделия; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь— 1 неделя			презентация , наблюдение	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь— 2 неделя			презентация , наблюдение	2	программа каникулы; рождественские гуляния	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
36	январь— 2 неделя			беседа, педагогичес кое	2	программа каникулы; посещение мероприятий дворца;	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
37	январь– 3 неделя			практическо е занятие	2	программа каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца; большие зимние игры	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь– 3 неделя			практическо е занятие	2	декоративное рисование; рис; «Винни пух»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок хвойного дерева	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «белый кролик»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль- 1неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; рисунок «царевна лягушка»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль- 1неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисуем водопад	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль- 2неделя			практическо е занятие	2	гуашь; как нарисовать медвежонка с медом	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль-			презентация	2	гуашь; рисунок «кот перед камином»	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	2неделя			, наблюдение			каб.325	самостоятельная работа
45	февраль- 3неделя			презентация , наблюдение	2	живопись; простой натюрморт	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль- 3неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; рисунок парусника в море	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль- 4 неделя			практическо е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль- 4 неделя			практическо е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	
49	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	аппликация «поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
50	март–1 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «светлая лунная ночь»	МБОУ СОШ №27, каб.325	

51	март–2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; рисунок «петушок на темной бумаге»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март–2 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «верба»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март–3 неделя			практическо е занятие	2	декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами	МБОУ СОШ №27, каб.325	

54	март–3 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «море»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март–4 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рисунок «подсолнух»; итоговое занятие; контрольный срез; самопрезентация работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	
56	март–4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; рисунок «золотая рыбка»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
57	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	программа «каникулы»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель – 1 неделя			практическо е занятие	2	работа с пластилином, выбор эскиза; работа с контурами	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель –			презентация	2	работа с пластилином; работа с	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	2 неделя			, наблюдение		крупными деталями	каб.325	самостоятельная работа
60	апрель – 2 неделя			презентация , наблюдение	2	работа с пластилином; оформления фоновых элементов	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
61	апрель – 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	работа с пластилином; завершение работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель – 3 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «яхта на море»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
63	апрель – 4 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «кошка в лунном свете»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель –4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «иван – чай»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
65	май – 1 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок пионов на мокрой гуаши	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май – 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	аппликация из скорлупы яиц	МБОУ СОШ №27, каб.325	
67	май – 2			практическо	2	аппликация из скорлупы яиц;	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	неделя			е занятие		завершение работы	каб.325	самостоятельная работа
68	май – 2 неделя			практическое занятие	2	рисунок на тему «африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения	МБОУ СОШ №27, каб.325	
69	май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками «лесной пейзаж»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
70	май – 3 неделя			презентация, наблюдение	2	рисунок гуашевыми красками «к неизведанным мирам»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
71	май – 4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	гуашь; летний полдень; набрызгивание	МБОУ СОШ №27, каб.325	
72	май – 4 неделя			практическое занятие	2	итоговое занятие; конкурс «юный художник года» контрольный срез	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе