

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 09
от «26» 08 2021 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 169
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-9 лет
группа №3
год обучения: 2 год (144 часа)

педагог: Шаехова Динара Флюсовна
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
вводное занятие; правила техники безопасности на занятиях; знакомство с программой дом; правила поведения в доме; гдтдим №1	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога. в процессе работы может не применить правила по тб.	беседа
живопись				
рисование простого натюрморта	имеет навыки работы с акварелью; владеет навыками компоновки; знает правила построения предметов; имеет понятие о тени собственной и падающей	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа. наблюдение
декоративное рисование				
декоративное рисование; рисунок «винни пух»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; умеет работать с различными художественными материалами; знает правила	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить. словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными	выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место, требуется дополнительная мотивация для выполнения задания;	объяснение; демонстрация объяснение схемы графические упражнения
декоративное рисование; как нарисовать утку				
декоративное рисование «голубь; этапы рисования птицы»				
декоративное рисование; рис. «пейзаж из осенних листьев»				

декоративное рисование; как нарисовать кита	работы с масляными красками, кистью, мастихином; имеет знания о цветовой и пространственной перспективе. умеет описать нарисованную картину. имеет достаточно ёмкий словарный запас, использует специальные художественные термины. умеет придумать сюжет рисунка; осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей. стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей; умеет общаться с «особыми» детьми	художественными материалами и с инструментами ; освоил алгоритм выполнения работ, есть незначительные трудности в выполнении задания. принимает помошь педагога; испытывает трудности общения в детском коллективе	испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений; испытывает трудности при воспроизведстве технологии рисования	
декоративное рисование; «страус эму»				
декоративное рисование. рис. «крылья бабочки»				
декоративное рисование; рис. «пушистые одуванчики»				
декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами				
декоративное рисование; рис. «море»				
декоративное рисование; рис. «заснеженное дерево»				
декоративное рисование; рисунок на тему «котенок»				
декоративное рисование; защита творческой работы «рисование без границ»; итоговое занятие; контрольный срез				защита творческой работы
декоративное рисование. рисунок «подсолнухи»; контрольный				видео показ; практическая работа

срез; итоговое занятие; самопрезентация работы				самопрезентация работы
декоративное рисование; рисунок «лев»				объяснение; видео показ; практическая работа
рисование гуашевыми красками				
рисунок на тему: «африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения	владеет методами использования гуашевых красок. умеет рисовать по представлению; ориентируется в художественных терминах; анализирует предметы и явления, выстраивает межпредметные связи; выявляет в них общее и различное. проявляет волевые качества личности; активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности; принимает помощь педагога; требует большего внимания и повторного объяснения	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	объяснение; иллюстрация; практическая работа; самоанализ; демонстрация
рисунок гуашевыми красками «лесной пейзаж»				
рисунок гуашевыми красками «к неизведанным мирам»				
рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев				
рисунок парусника в море				
рисунок цыпленка на траве				
медвежонок на дереве				
замок сказочного дракона				
рисунок пионов на мокрой гуаши				
рисунок божьей коровки и капельки воды				
летний полдень; набрызгивание				
рисунок «пришла				

зима»				
рисунок «золотая рыбка»				
рисунок белки на дереве				
рисунок «иван - чай»				
рисунок «яхта на море»				
рисунок «кошка в лунном свете»				
рисунок вербы				
рисунок «светлая лунная ночь»				
рисунок «белый кролик»				
рисунок «аллея в парке поздней осенью»				
контрольный срез				
рисунок «петушок на темной бумаге»				
рисунок «царевна лягушка»				
рисунок хвойного дерева				
рисуем водопад				
рисунок «кот перед камином»				
как нарисовать ель				
как нарисовать медвежонка с медом				
рисуем ветку вишни				
аппликация				
самопрезентация аппликации «готовим украшения для новогодней елки»; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги; знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение.	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты

итоговое занятие; контрольный срез	правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; ориентируется в различных техниках аппликации; может их комбинировать	выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении; воспитанник проявляет достаточную усидчивость; активность; замечания получает крайне редко; требует повторного объяснения материала; стремиться исправить ошибки самостоятельно	усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	конкурсных работ
аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы				
аппликация на тему: «поздравляем маму с праздником весны»				
аппликация из кусочков цветной бумаги				
аппликация из скорлупы яиц				
аппликация из скорлупы яиц завершение работы				
работа с пластилином				
работа с пластилином; выбор эскиза; работа с контурами	самостоятелен в выборе сюжета; хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений; при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом; отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений; испытывает	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
работа с пластилином; работа с крупными деталями				
работа с пластилином; работа с крупными деталями				
работа с пластилином; работа с крупными деталями				
работа с				

пластилином; оформления фоновых элементов	выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельност и и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей		трудности в общении, пассивен	
работа с пластилином. завершение работы				
обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле				
работка пластилином на стекле; оформление работы контурными красками				
нетрадиционные техники рисования				
оттиск печатками из картофеля	самостоятельно выбирает эскиз; проявляет активность и инициативу;	испытывает небольшие трудности при выполнении работы;	требуется облегчение эскиза и напоминания алгоритма выполнения работы. не может вспомнить особенностей работы с художественными материалами	практичес кая работа; педагогич еское наблюден ие; результат ы конкурсн ых работ
рисование отпечатками листьев	работает на творческом уровне, активен и любознательен;	помощь педагога и дополнительно е объяснение;		
оттиск печатками из яблока	способен самостоятельно после занятия выполнить более сложную и тонкую работу; продолжить творить в предложенной	достаточно продуктивно работает в предложенной технике; доводит задание до конца;		

	технике; имеет несколько вариантов для выполнения задания	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниить		
участие в воспитательных массовых мероприятиях				
программа осенние каникулы; творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам; стремиться получить новые знания по истории страны и мира; стремиться в течение учебного года обогащаться словарный запас; может описать выполненную работу сверстникам и родителям; стремиться завершить начатую работу до конца	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях; принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помочь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях деятельности
программа осенние каникулы; участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)				
посещение на дому ребенка с овз; организация совместной творческой мастерской				
посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз				
программа зимние каникулы. рождественские гуляния				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий дворца				
программа зимние каникулы; посещение мероприятий				

дворца				
программа «весенние каникулы»				
итоговое занятие; конкурс «юный художник года» контрольный срез	умеет сделать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурс «юный художник года»

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 2. «Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой ДОМ. Правила поведения в ДОМе, ГДТДиМ №1».

Тема 2.1. «Введение».

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, ДОМа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Раздел 2.2. Живопись.

Тема 2.2. «Рисование простого натюрморта».

Теория: работать с акварелью, обладает навыками компоновки. правила построения предметов, имеет понятие о тени собственной и падающей.

Практика: нарисовать натюрморт с помощью красок (акварель).

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Видео «Натюрморт» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1731999547332391330&from=tab_bar&p=1&reqid=1621781643279109-943918057351764039000107-sas1_8369&suggest_reqid=699535578159500886816620847794355x

Раздел 2.3. Декоративное рисование.

Тема 2.3.1. Декоративное рисование. Рисунок «Винни Пух».

Теория: схематично изображать фигуру медведя, рисовать по представлению.

Практика: нарисовать по представлению фигуру медведя.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация объяснение схемы.

Тема 2.3.2. Декоративное рисование. «Как нарисовать утку».

Теория: схематично компоновать изображение, рисовать по представлению.

Практика: нарисовать по представлению утку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 2.3.4. Декоративное рисование «Голубь. Этапы рисования птицы».

Теория: пользоваться кистью, красками, знает поведение животных и птиц в различные времена года, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, умеет изображать птицу.

Практика: декоративное рисование «Голубь» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео: «Голубь» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8600629451333078835&reqid=1621782041173746-33372865848207139300144-sas1-7534&suggest_reqid=699535578159500886820558999373149

Тема 2.3.5. Декоративное рисование. Рис. «Пейзаж из осенних листьев».

Теория: пользоваться кистью, красками, изображать пейзаж, используя форму листьев.

Практика: декоративное рисование пейзажа с помощью красок и осенних листьев.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционных технологий.

Видео «Пейзаж из осенних листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8663614268844434715>

Тема 2.3.6. Декоративное рисование. Как нарисовать кита.

Теория: мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение, рисовать по представлению, построить фигуру.

Практика: декоративное рисование кита по представлению.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, беседа о родном крае, объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Кит» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14549127088285033527>

Тема 2.3.7. Декоративное рисование. «Страус Эму».

Теория: построить фигуру, штриховка.

Практика: декоративное рисование «Страус Эму».

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Страус Эму» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3625670893392670432&reqid=1621782492295369-507717367652774554600107-sas1-7574&suggest_reqid=699535578159500886825459173195579

Тема 2.3.8. Декоративное рисование. Рис. «Крылья бабочки»

Теория: пользоваться знаниями сочетания цветов, знает понятия холодные и теплые тона, пользуется знаниями симметрии, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы.

Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 2.3.9. Декоративное рисование. Рис. «Пушистые одуванчики»

Теория: нарисовать по представлению, основываясь на воспоминаниях, знает и использует знания о пространственной и цветовой перспективе.

Практика: декоративное рисование «Пушистые одуванчики» по представлению и с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 2.3.10. Декоративное рисование. «Дерево в лесу» с применением смешанной техники рисования гуашью и цветными карандашами.

Теория: особенности изображения дерева. Пользуется навыками рисования по представлению. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: декоративное рисование «Дерево в лесу» по представлению и с помощью смешанной техники.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.

Тема 2.3.11. Декоративное рисование. Рис. «Море».

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Правила работы с масляными красками, кистью, мастихином.

Практика: декоративное рисование «Море» с помощью масляных красок и мастихина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение, дистанционное использование материала.

Видео «Морской пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8551967853282169931&from=tabbar&reqid=1621782747846621-1742821664092670826600107-sas1-7925&suggest_reqid=699535578159500886827515083647387

Тема 2.3.12. Декоративное рисование. Рис. «Заснеженное дерево».

Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Пользуется навыками компоновки на листе бумаги. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Использовать техники набрызгивания, рисования ватной палочкой, рисования с помощью зубной щетки.

Практика: декоративное рисование зимнего пейзажа с применением смешанной техники рисования.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.3.13. Декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».

Теория: стилизовать изображение, изображать животное на бумаге.

Практика: декоративное рисование котенка, используя технику – стилизация.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.3.14. Декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ». Итоговое занятие. Контрольный срез.

Теория: демонстрировать положительные результаты в понимании образной выразительности техники декоративного рисования.

Практика: декоративное рисование. Защита творческой работы «Рисование без границ».

Формы и методы проведения занятий: защита творческой работы.

Тема 2.3.15. Декоративное рисование. Рисунок «Подсолнухи». Контрольный срез. Итоговое занятие. Самопрезентация работы.

Теория: соблюдает перспективу в рисунке. Выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Рисовать без оглядки на правила. В рисунке возможно использование гуашь.

Практика: декоративное рисование «Подсолнухи» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: видеопоказ, практическая работа, самопрезентация работы.

Тема 2.3.16. Декоративное рисование. Рисунок «Лев».

Теория: очередьность нанесения красок на бумагу, умеет компоновать рисунок, выбрать цвет. Совмещая работу гуашью с цветной бумагой.

Практика: декоративное рисование «Лев» с помощью смешанной техники: гуашь и цветная бумага.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, видеопоказ, практическая работа.

Раздел 2.4. Рисование гуашевыми красками.

Тема 2.4.1. Рисунок на тему «Африканские мотивы». Изучение силуэтного изображения.

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Наносит силуэтное изображение.

Практика: изучить и создать рисунок на тему: «Африканские мотивы».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 2.4.2. Рисунок гуашевыми красками «Лесной пейзаж».

Теория: рисовать по представлению.

Практика: нарисовать лесной пейзаж по представлению с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 2.4.3. Рисунок гуашевыми красками «К неизведанным мирам».

Теория: выразить себя на бумаге, имеет начальные знания астрономии.

Практика: нарисовать рисунок «К неизведанным мирам» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Тема 2.4.4. Рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев.

Теория: рисовать по представлению, владеет приемом перехода от темного к светлому.

Практика: нарисовать зимний пейзаж с помощью смешанной техники: краски и отпечатками листьев.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.5. Рисунок парусника в море.

Теория: линия горизонта, переход цвета.

Практика: нарисовать парусник в море с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.6. Рисунок цыпленка на траве.

Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

Практика: нарисовать рисунок цыпленка на траве с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.7. Медвежонок на дереве.

Теория: разместить рисунок на листе бумаги. Определяет ближний и дальний план, детализировать элементы фигуры.

Практика: нарисовать рисунок медвежонок на дереве с помощью различных материалов (на выбор).

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.8. Замок сказочного дракона.

Теория: линия горизонта, переход цвета. Нарисовать дальний и ближний план.

Практика: нарисовать замок сказочного дракона с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.9. Рисунок пионов на мокрой гуашь.

Теория: рисовать широкими мазками большой кистью, смешивая белый, красный и синий цвета.

Практика: создание картины «Пионы» с помощью гуашь.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.10. Рисунок божьей коровки и капельки воды.

Теория: смешивать мазки, не затирая до однородности. Рисует в контражуром освещении (против света).

Практика: создание рисунка божьей коровки и капельки воды с помощью акварели.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Божья коровка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=499154988185492283&reqid=1621782903771489-1279992432252055375400107-sas1-8618&suggest_reqid=699535578159500886829291472466373

Тема 2.4.11. Летний полдень. Набрызгивание.

Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из ограниченного количества цветов больше оттенков.

Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью акварели и брызг.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.12. Рисунок «Пришла зима».

Теория: придать объем изображению, не затирает краску на одном месте, наносит мазок и переходит на новое место.

Практика: создание рисунка «Пришла зима» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Зимний пейзаж» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6889392727818898389&from=tabbar&parent_reqid=1623147144532826-17787422193295398249-balancer-knoss-search-yp-sas-25-BAL-3324

Тема 2.4.13. Рисунок «Золотая рыбка».

Теория: выполнить силуэтное изображение и прорисовать мелкие детали.

Практика: создание рисунка «Золотая рыбка» с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Золотая рыбка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1769192989370506756&reqid=1621783139074010-1200112238344169013800107-sas1-7803&suggest_reqid=699535578159500886831463204005156

Тема 2.4.14. Рисунок белки на дереве.

Теория: нарисовать крупное изображение, умеет работать мелкими мазками.

Практика: создание рисунка белка на дереве с помощью красок и прорисовывание мелких деталей.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.15. Рисунок «Иван - чай».

Теория: выделить детали на ближнем плане, сделать рисунок в светлых, пастельных тонах.

Практика: создание рисунка «Иван - чай» с помощью светлых и пастельных тонов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.16. Рисунок «Яхта на море».

Теория: сделать рисунок почти монохроматический — в основном, синяя и белая краска. Придать объем изображению паруса.

Практика: создание рисунка «Яхта на море» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.17. Рисунок «Кошка в лунном свете».

Теория: выполнить многоплановый рисунок, применяя несложные приемы для усложнения работы (набрызгивание, жесткая кисть).

Практика: создание рисунка «Кошка в лунном свете» с помощью смешанных техник.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.18. Рисунок вербы.

Теория: нарисовать стеклянную вазу, выполнить дальний план изображения.

Практика: нарисовать стеклянную вазу с вербой при помощи смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.19. Рисунок «Светлая лунная ночь».

Теория: плавно переводить цвета один в другой. Уметь рисовать отражение на воде.

Практика: создать рисунок «Светлая лунная ночь» при помощи смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.20. Рисунок «Белый кролик».

Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, пользоваться веерной кистью при рисовании шерсти животного.

Практика: создать рисунок «Белый кролик» с помощью красок и смешанных техник.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Белый кролик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6129724120378389157>

Тема 2.4.21. Рисунок «Аллея в парке поздней осенью» Контрольный срез.

Теория: нарисовать аллею в перспективе, нарисовать опавшую листву.

Практика: создать рисунок «Аллея в парке поздней осенью» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.22. Рисунок «Петушок на темной бумаге».

Теория: наносить на бумагу краску мазками, не проводя дважды по одному и тому же месту.

Практика: создать рисунок «Петушок на темной бумаге» с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.23. Рисунок «Царевна Лягушка».

Теория: построить фигуру, используя осевую линию.

Практика: создать рисунок «Царевна Лягушка» по представлению с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.24. Рисунок хвойного дерева.

Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.

Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.25. Рисуем водопад.

Теория: придать реалистичность и глубину изображению.

Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Водопад» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8593696815063658607>

Тема 2.4.26. Рисунок «Кот перед камином».

Теория: рисовать нетрадиционным способом, применив кусочки поролона. Нарисовать камин, использовав знания перспективы.

Практика: создать рисунок «Кот перед камином» с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.27. Как нарисовать ель.

Теория: умеет рисовать хвойное дерево сложным способом «по сырому».

Практика: создать рисунок хвойного дерева ели с помощью красок и нетрадиционной техники рисования.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Ель» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8977541731623047784>

Тема 2.4.28. Как нарисовать медвежонка с медом.

Теория: создать не гладкую фактуру, не затирая бумаги. Показать, что с увеличением расстояния изображение видится сквозь больший объем воздуха и теряет свою четкость.

Практика: создать рисунок медвежонка с медом с помощью красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 2.4.29. Рисуем ветку вишни.

Теория: показать направление света, определить самое яркое пятно на рисунке – блик. Рисовать короткими мазками, не заглаживая, чтобы получилась фактура коры.

Практика: создать рисунок «Ветка вишни» с помощью красок и создание фактуры дерева короткими мазками.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Раздел 2.5. Аппликация.

Тема 2.5.1. Самопрезентация аппликации «Готовим украшения для новогодней елки». Подведение итогов участия в конкурсах за полугодие. Итоговое занятие. Контрольный срез.

Теория: появляется умение изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: изготовить украшение для новогодней елки с помощью цветной бумаги для конкурсной работы.

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодние украшения» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=234270667603141703_1&reqid=1623147513939900-639024873267157210800174-production-app-host-man-video-yp-37&suggest_reqid=699535578159500886875468294258922

Тема 2.5.2. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза.

Теория:

- пользоваться кистью при работе с kleem;
 - аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
 - уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия
- Практика:** создать эскиз для аппликации из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.5.3. Аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами. Детализация. Завершение работы.

Теория:

- пользоваться кистью при работе с kleem;
- аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- уметь выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создать аппликацию из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.5.4. Аппликация на тему: «Поздравляем маму с праздником весны».

Теория: составлять композицию открытки, умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике. Развивается умение грамотно выражать свои мысли.

Практика: создать аппликацию из цветной бумаги «Поздравляем маму с праздником весны».

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.5.5. Аппликация из скорлупы яиц.

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования kleem, компоновки изображения.

Практика: создать аппликацию с помощью яичной скорлупы.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.5.6. Аппликация из скорлупы яиц. Завершение работы.

Теория: выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: завершить аппликацию с помощью яичной скорлупы.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 2.6. Работа с пластилином.

Тема 2.6.1. Работа с пластилином, выбор эскиза. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

Практика: создание эскиза для картины из пластилина.

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ.

Тема 2.6.2. Работа с пластилином. Работа с крупными деталями.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

Практика: создание картины из пластилина. Работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.6.3. Работа с пластилином. Оформления фоновых элементов.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. Применяет на практике как раскатать жгут из пластилина, выложить по контуру, лепить в соответствии с эскизом. Выложить пластилин без «пробелов» на плоскости.

Практика: создание картины из пластилина, оформить фон.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.6.4. Работа с пластилином. Завершение работы.

Теория: формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: завершение картины из пластилина.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.6.5. Обратная аппликация пластилином. Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле.

Теория: завершить работу, оформить детали.

Практика: создание аппликации из пластилина.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Тема 2.6.6. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали.

Практика: создание работы из пластилина на стекле.

Формы и методы проведения занятий: Беседа, практическая работа, наблюдение.

Раздел 2.7. Нетрадиционные техники рисования.

Тема 2.7.1. Оттиск печатками из картофеля.

Теория: прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

Практика: создание оттисков печатками из картофеля.

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из картошки» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3603402612358919870>

Тема 2.7.2. Рисование отпечатками листьев.

Теория: прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

Практика: создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Пейзаж из отпечатков листьев» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7414030496970952431>

Тема 2.7.3. Оттиск печатками из яблока.

Теория: прижимать печатку к штемпельной подушке и делать оттиск. Наносить оттиски одинакового оттенка и формы, выделить главное изображение.

Практика: создание оттисков печатками из яблока.

Формы и методы проведения занятий: Практическая работа, педагогическое наблюдение, результаты конкурсных работ, использование дистанционного материала.

Видео «Штампы из яблок» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17473305242672221925>

Раздел 2.8. Участие в воспитательных массовых мероприятиях.

Тема 2.8.1. Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с ОВЗ.

Теория: выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Наблюдаются аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам):
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность

Практика: участие в творческой мастерской совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 2.8.2. Программа осенние каникулы, участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры).

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости.

Практика: участие в больших осенних играх во Дворце.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 2.8.3. Посещение на дому ребенка с ОВЗ, организация совместной творческой мастерской.

Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры.

Практика: посещение ребенка с ОВЗ на дому и организация совместной творческой работы.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 2.8.4. Посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Теория: общаться с детьми с ОВЗ, знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры. Навык взаимопомощи. Тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.

Практика: посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 2.8.5. Программа Зимние каникулы. Рождественские гуляния.

Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.

Практика: посещение рождественских гуляний.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 2.8.6. Программа Зимние каникулы. Посещение мероприятий дворца.

Теория: грамотно выражать свои мысли, умеет организовать игры и конкурсы для детей с ОВЗ и для своих сверстников.

Практика: посещение мероприятий Дворца.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

Тема 2.8.7. Программа «Весенние каникулы».

Теория: навыки последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: посещение мероприятий Дворца на весенних каникулах.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

Тема 2.8.8. Итоговое занятие. Конкурс «Юный художник года» Контрольный срез.

Теория: освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме. Умеет оценивать результаты своей и чужой работы. Имеет навыки работы с различными художественными материалами. Знания и умеет работать с использованием нетрадиционных техниках рисования.

Практика: участие в конкурсе «Юный художник года».

Формы и методы проведения занятий: конкурс «Юный художник года».

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь-1 неделя			беседа	2	вводное занятие	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
2	сентябрь-1 неделя			беседа	2	декоративное рисование рис «пушистые одуванчики»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
3	сентябрь-2 неделя			беседа, размышление	2	нетрадиционные техники рисование отпечатками листьев	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация
4	сентябрь-2 неделя			беседа, презентация ,	2	нетрадиционные техники оттиск печатками из яблока	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа
5	сентябрь-3 неделя			беседа, презентация ,	2	декоративное рисование рисунок на тему «котенок»	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа
6	сентябрь-3 неделя			размышление	2	гуашь рисунок цыпленка на траве	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, опрос
7	сентябрь-4 неделя			презентация ,	2	декоративное рисование рис «пейзаж из осенних листьев»	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа

8	сентябрь–4 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	гуашь; рисунок божьей коровки и капельки воды	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, коллективный анализ работ
9	октябрь–1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	декоративное рисование; как нарисовать утку	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
10	октябрь–1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
11	октябрь–2 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	творческая работа
12	октябрь–2 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	обратная аппликация пластилином; работа пластилином на стекле; нанесение эскизного рисунка; работа с пластилином на стекле	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, коллективный анализ работ
13	октябрь–3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	работа пластилином на стекле; оформление работы контурными красками	МБОУ СОШ №27, каб.325	самостоятельная работа
14	октябрь–3 неделя			презентация ,	2	гуашь; медвежонок на траве	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
15	октябрь–4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «крылья бабочки»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь–4 неделя			беседа, презентация	2	гуашь; рисуем ветку вишни	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация
17	ноябрь-1 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «голубь», этапы рисования птицы	МБОУ СОШ №27, каб.325	презентация, наблюдение
18	ноябрь-1 неделя			рассказ; беседа; наблюдение	2	декоративное рисование; защита творческой работы «рисование без границ»; итоговое занятие; контрольный срез	МБОУ СОШ №27, каб.325	рассказ; беседа; наблюдение
19	ноябрь-2 неделя			презентация , наблюдение	2	программа осенние каникулы, участие в мероприятиях дворца (большие осенние игры)	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь-2 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с коллективом детей с овз	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
21	ноябрь-3 неделя			беседа, педагогическое	2	декоративное рисование; рисунок «лев»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22	ноябрь-3 неделя			практическое занятие	2	гуашь; как нарисовать кита	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь- 4 неделя			практическое занятие	2	оттиск печатками из картофеля	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь-4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «каллея в парке поздней осенью»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь - 1 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; «замок сказочного дракона»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь - 1 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «заснеженное дерево»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
27	декабрь - 2 неделя			практическое занятие	2	посещение на дому ребенка с овз, организация совместной творческой мастерской	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
28	декабрь - 2 неделя			практическое занятие	2	гуашь; рисунок «пришла зима»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь-			презентация	2	гуашь; рисунок «белка на дереве»	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	3 неделя			, наблюдение			каб.325	самостоятельная работа
30	декабрь- 3 неделя			презентация ,	2	декоративное рисование; рисунок «страус эму»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь- 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; как нарисовать ель	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь- 4 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок зимнего пейзажа с отпечатками листьев;	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
33	январь– 1 неделя			практическо е занятие	2	аппликация «готовим украшения для новогодней елки»; самопрезентация изделия; подведение итогов участия в конкурсах за полугодие	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
34	январь– 1 неделя			презентация ,	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с овз	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
35	январь– 2 неделя			презентация ,	2	программа каникулы; рождественские гуляния	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
36	январь– 2 неделя			беседа, педагогичес кое	2	программа каникулы; посещение мероприятий дворца;	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
37	январь– 3 неделя			практическое занятие	2	программа каникулы; посещение спортивных мероприятий дворца; большие зимние игры	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь– 3 неделя			практическое занятие	2	декоративное рисование; рис; «Винни пух»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок хвойного дерева	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь– 4 неделя			презентация , наблюдение	2	гуашь; рисунок «белый кролик»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль- 1неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	гуашь; рисунок «царевна лягушка»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль- 1неделя			практическое занятие	2	гуашь; рисуем водопад	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
43	февраль- 2неделя			практическое занятие	2	гуашь; как нарисовать медвежонка с медом	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль-			презентация	2	гуашь; рисунок «кот перед камином»	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	2 неделя			, наблюдение			каб.325	самостоятельная работа
45	февраль- 3 неделя			презентация ,	2	живопись; простой натюрморт	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль- 3 неделя			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	гуашь; рисунок парусника в море	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль- 4 неделя			практическо- е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги; выбор эскиза	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	февраль- 4 неделя			практическо- е занятие	2	аппликация из кусочков цветной бумаги; работа с большими планами; детализация; завершение работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	
49	март-1 неделя			презентация ,	2	аппликация «поздравляем маму с праздником весны»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
50	март-1 неделя			презентация ,	2	гуашь; рисунок «светлая лунная ночь»	МБОУ СОШ №27, каб.325	

51	март–2 неделя			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	гуашь; рисунок «петушок на темной бумаге»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март–2 неделя			практическо- е занятие	2	гуашь; рисунок «верба»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март–3 неделя			практическо- е занятие	2	декоративное рисование; «дерево в лесу» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами	МБОУ СОШ №27, каб.325	

54	март–3 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рис; «море»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
55	март–4 неделя			презентация , наблюдение	2	декоративное рисование; рисунок «подсолнух»; итоговое занятие; контрольный срез; самопрезентация работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	
56	март–4 неделя			беседа, педагогическое наблюдение	2	гуашь; рисунок «золотая рыбка»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
57	апрель – 1 неделя			практическое занятие	2	программа «каникулы»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
58	апрель – 1 неделя			практическое занятие	2	работа с пластилином, выбор эскиза; работа с контурами	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель –			презентация	2	работа с пластилином; работа с	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	2 неделя			, наблюдение		крупными деталями	каб.325	самостоятельная работа
60	апрель – 2 неделя			презентация ,	2	работа с пластилином; оформления фоновых элементов	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
61	апрель – 3 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	работа с пластилином; завершение работы	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
62	апрель – 3 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «яхта на море»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
63	апрель – 4 неделя			практическо е занятие	2	гуашь; рисунок «кошка в лунном свете»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
64	апрель –4 неделя			презентация ,	2	гуашь; рисунок «иван – чай»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
65	май – 1 неделя			презентация ,	2	гуашь; рисунок пионов на мокрой гуаши	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
66	май – 1 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	аппликация из скорлупы яиц	МБОУ СОШ №27, каб.325	
67	май – 2			практическо	2	аппликация из скорлупы яиц;	МБОУ СОШ №27,	беседа, презентация,

	неделя			е занятие		завершение работы	каб.325	самостоятельная работа
68	май – 2 неделя			практическо е занятие	2	рисунок на тему «африканские мотивы»; изучение силуэтного изображения	МБОУ СОШ №27, каб.325	
69	май – 3 неделя			презентация ,	2	рисунок гуашевыми красками «лесной пейзаж»	МБОУ СОШ №27, каб.325	
70	май – 3 неделя			презентация ,	2	рисунок гуашевыми красками «к неизведанным мирам»	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа
71	май – 4 неделя			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	гуашь; летний полдень; набрызгивание	МБОУ СОШ №27, каб.325	
72	май –4 неделя			практическо е занятие	2	итоговое занятие; конкурс «юный художник года» контрольный срез	МБОУ СОШ №27, каб.325	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе